

**MALLETTE  
PEDAGOGIQUE  
DEPARTEMENTALE  
LANGUES VIVANTES**

**DOCUMENT DE PRESENTATION**

**INSPECTION ACADEMIQUE DU PAS DE CALAIS**

**M.PATRICK GADOMSKI - I.E.N MISSION LANGUES VIVANTES**

**M. WILLY BRANLANT - C.P.D E.L.V**

**La mallette est composée de supports  
écrits-audios et vidéos.**

**SUPPORTS ECRITS ET AUDIOS:**

**La mallette contient :**

- 2 guides pédagogiques:

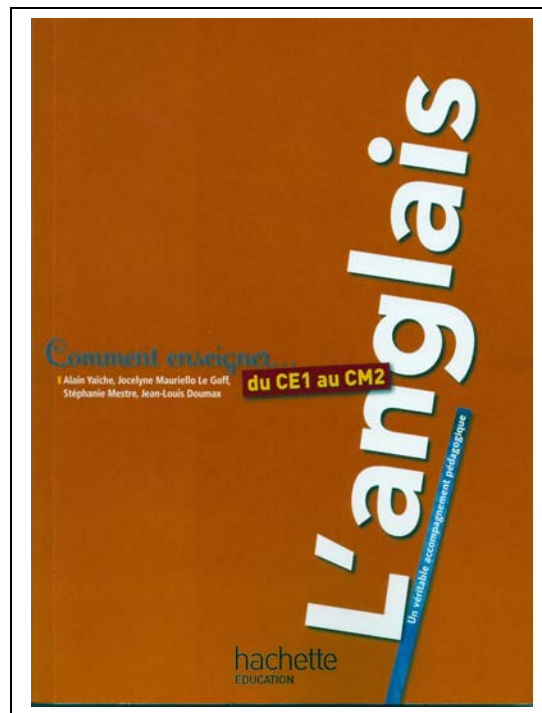
- 1 recueil de propositions de séquences pour enseigner l'anglais au cycle 2
- 1 autre guide allant du CE1 au CM2.
- 3 fichiers photocopiables en langue anglaise : 2 fichiers d'activités et un de prononciation.

**SUPPORTS VIDEOS**

**La mallette contient :**

**- 3 DVD**

## COMMENT ENSEIGNER L'ANGLAIS DU CE1 AU CM2 ?



Un guide pour organiser, programmer et préparer l'enseignement de l'anglais du CE1 au CM2 dans le respect des instructions officielles et du cadre européen.

Programmation détaillée du CE1 au CM2.

12 séquences avec une table des séquences proposées.

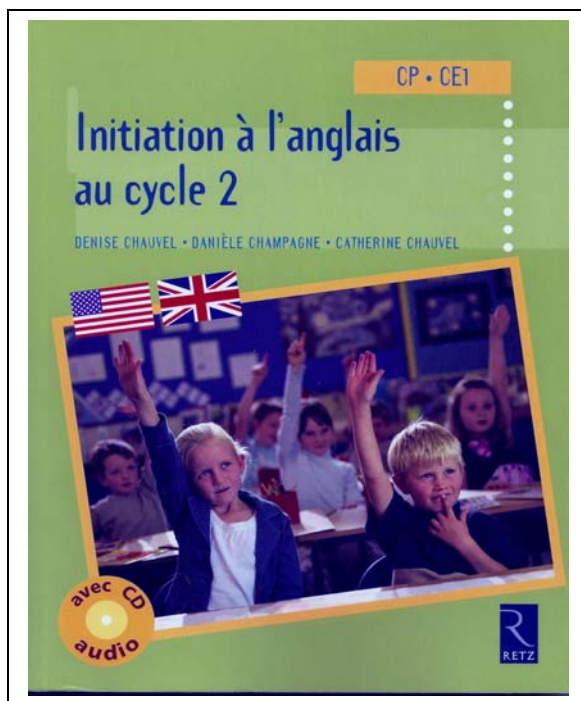
Quelques fiches de préparation de séances détaillées.

Deux exemples d'exploitation d'album : *the very hungry caterpillar*, *the little red hen*

Une approche interdisciplinaire (géographie et anglais, EPS et anglais)

Ce guide s'adresse aux enseignants nouvellement nommés ayant besoin de repères ainsi qu'aux enseignants débutant dans l'enseignement des langues.

## INITIATION A L'ANGLAIS AU CYCLE 2



Rappel théorique et institutionnel précis.

Partie culturelle riche (distinction GB et EU) : fêtes et exploitation d'un album (*Where's Spot ?*)

15 séquences bien construites et détaillées.

Possibilité de travailler une séquence indépendamment des autres.

Flashcards et CD dans le guide.

Quelques chants pour des élèves de cycle 2/3.

Destiné au cycle 2, il peut être conseillé pour les 2 premières années de l'enseignement des langues.

Cet ouvrage s'adresse aux néotitulaires ayant besoin de repères ainsi qu'aux enseignants, pris par le temps, à la recherche d'une séquence déjà construite.

## FICHER « KID'S BOX »



Le fichier est issu d'une méthode et permet de travailler l'écrit en fin de cycle 3.

Beaucoup d'exercices proposent des activités de discrimination graphie/phonie.

Le fichier est accompagné d'un CD audio.

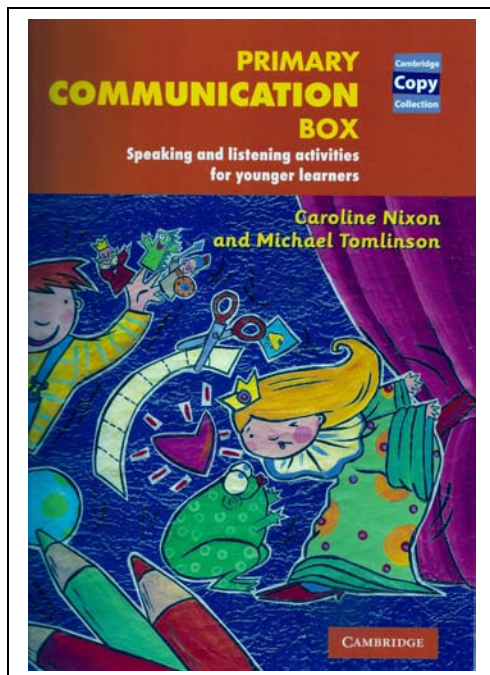
On retrouve 8 thèmes identifiés dans le niveau A1.

Les supports iconographiques sont nombreux et facilement exploitables.

Une dernière partie permet d'évaluer la compréhension orale.

Ce fichier peut être utilisé par des enseignants expérimentés qui souhaitent compléter leurs ressources pédagogiques en langues et par des enseignants de fin de cycle 3 à la recherche de supports écrits pour leurs élèves.

## FICHER « PRIMARY COMMUNICATION BOX »



Une double page récapitulative présentant les différentes activités.

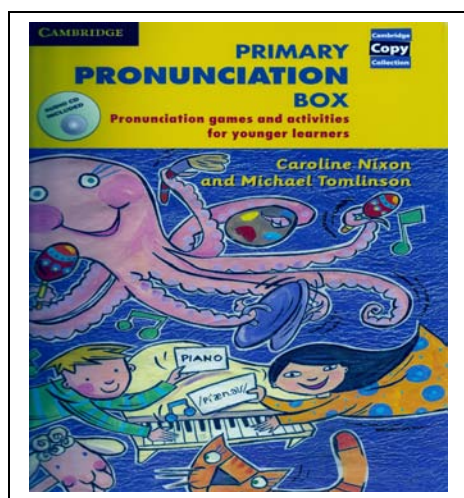
Age et niveau : Le manuel a été divisé en 3 niveaux situé entre 7 et 12 ans. Pour le cycle 3, à noter que certaines activités prévues pour les 7-8 ans peuvent dans certains cas se suffire.

Les activités viennent en renforcement d'une notion déjà vue en classe et sont idéales pour les enseignants qui travaillent sans méthode.

Les supports iconographiques sont facilement exploitables.

Ce fichier peut être utilisé par des enseignants expérimentés qui souhaitent compléter leurs ressources pédagogiques en langues et par des enseignants de fin de cycle 3 à la recherche de supports écrits pour leurs élèves.

## FICHER « PRIMARY PRONUNCIATION BOX »



Fichier utilisable en fin de cycle 3 car l'écrit y tient une place prépondérante.

Il contient un CD.

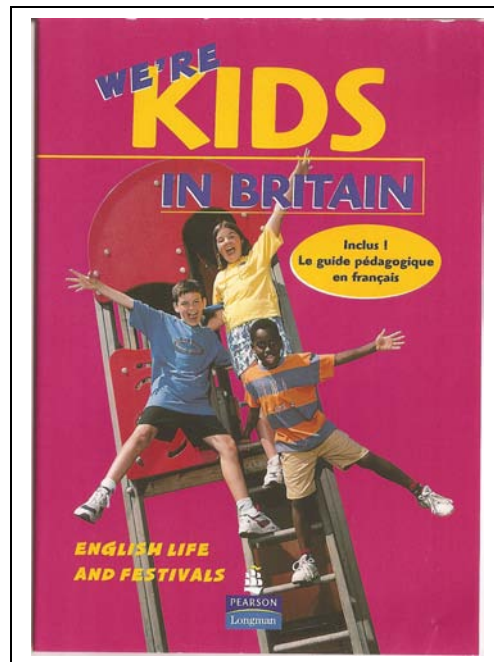
Les activités font régulièrement le lien entre graphie et phonie, cela nécessite donc un passage par l'écriture.

A utiliser ponctuellement et partiellement notamment pour des entraînements de nature phonologique.

Intéressant pour les graphismes : on peut récupérer les images pour construire des maisons ou fleurs de sons.

Ce fichier s'adresse à des enseignants, à l'aise en pratique orale de la langue, qui souhaitent intégrer des temps de prononciation dans leur séance de langue ainsi qu'à des enseignants souhaitant réactiver leurs connaissances linguistiques en autoformation.

## WE'RE KIDS IN BRITAIN



Vidéo présentant des éléments de civilisation anglaise.

Deux enfants mis en scène pendant les fêtes traditionnelles.

Activités d'écoute et de renforcement des notions vues en classe.

Intérêt pour l'enseignant : transcription intégrale de la vidéo dans le guide pédagogique.

Ce support est bien adapté pour des élèves de cycle 3.



## THIS IS BRITAIN 1 & 2



Reportages sur la vie quotidienne et culturelle de jeunes anglais : documents récents qui paraissent authentiques.

Thèmes abordés de façon complète (10 min/thème).

Un thème nouveau sur Londres, non abordé dans les autres supports vidéos.

Après chaque film, présentation du vocabulaire et des structures en images et à l'oral.

Ce support est bien adapté pour le cycle 3.

TABLEAU SYNOPTIQUE DES THEMES ABORDES DANS LES VIDEOS :

VIDEOS	WE'RE KIDS IN BRITAIN	THIS IS BRITAIN 1	THIS IS BRITAIN 2
THEMES			
SCHOOL	X	X	
HALLOWEEN		X	
ANIMALS PETS		X	
CHRISTMAS	X	X	
FOOD			X
BONFIRE NIGHT	X		X
EASTER	X		X
LONDON			X
HOME AND FAMILY	X		
FEBRUARY	X		
SUMMER HOLIDAYS	X		